

Communiqué de presse

Si j'avais des ailes

Installation Monumentale | Dialogue de Quartier | Art | Conversations



Bruxelles le 12 avril 2018

Une installation monumentale sur l'ascenseur des Marolles comme point de départ pour un dialogue de quartier

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Helsinki en 1983, [Kaarina Kaikkonen](#) est l'une des plus grandes artistes finlandaises. Elle est reconnue internationalement pour ses sculptures et ses installations monumentales. [La galerie Forsblom](#) en Finlande représente ses œuvres qui sont exposées dans le monde entier. Ce printemps, son travail peut être vu au Musée d'Art Moderne à Aalborg au Danemark, ainsi que durant tout l'été à Anvers, Belgique, avec l'association culturelle [Anna.3](#).

L'environnement est une thématique importante de son travail. Les matériaux recyclés qu'elle utilise (vêtements, chaussures, papier toilette, emballages, etc.) représentent l'impermanence et la fragilité de l'être. L'humain et l'identité sont dès lors au cœur de son œuvre qui cherche à évoquer leur histoire.

La culture et les arts, source d'innovation et d'amélioration

Proposés par [ifa laboratory](#) et Arts Lab Brussels, « Si j'avais des ailes » propose des plateformes de discussion alternatives produites avec des artistes. Pour ifa laboratory, l'approche artistique est importante pour le développement des relations entre les habitants du quartier. Les artistes présentent des idées inattendues et innovantes qui permettent d'ouvrir et de diversifier le dialogue.

Ifa laboratory est une société de médiation active dans les relations culturelles et le processus d'innovation stratégique des entreprises. A travers le programme « Dialogue entre voisins », ifa laboratory propose trois approches artistiques comme des outils de développement communautaire au sein des Marolles.

L'installation "Si J'avais des ailes" durera cinq mois, du 17 avril au 3 septembre 2018.

Une œuvre participative

Après des discussions avec des habitants du quartier, ifa laboratory et Kaarina Kaikkonen ont choisi de créer l'œuvre "Si j'avais des ailes" sur l'ascenseur des Marolles. Connue aussi par son surnom, "l'ascenseur social" est un lieu très fréquenté et symbolique, lié au débat sur l'identité du quartier, dominé par l'imposant palais de justice surplombant les Marolles.

« Ce travail est destiné à susciter un sentiment de joie chez les passants. L'ascenseur et la passerelle constituent une structure technique très masculine et froide. L'œuvre d'art "Si j'avais des ailes" est faite de vêtements donnés par les partenaires ainsi que par les gens des Marolles et d'ailleurs. Elle ajoute une touche féminine, douce et chaleureuse. L'ascenseur rêve d'avoir des ailes, d'être libre, de voler avec ses passagers ». **Kaarina Kaikkonen**

La première semaine d'avril ont eu lieu des ateliers créatifs à l'école Emile André avec des bénévoles du quartier comme de l'extérieur qui ont généreusement participé à la création de l'œuvre.



Question sur le passé, le présent et le futur du quartier

L'installation reflète les différentes réalités des personnes et des communautés vivant et travaillant dans le voisinage. Des conversations seront organisées durant le temps de l'installation en collaboration avec de nombreux partenaires du quartier. Elles traiteront de l'histoire des Marolles, de l'histoire de ses communautés et de l'évolution de son contexte. La question de l'avenir est en effet centrale : quel futur imaginent ceux qui habitent et travaillent dans les Marolles ?

« Le lieu de l'installation relie deux parties de la ville contrastées par leurs réalités sociales et leurs l'histoires. Ce deuxième projet du programme « Dialogue de quartier » vise à susciter des conversations à propos le passé, le présent et le futur des Marolles. Comment pouvons-nous, en tant qu'individus avoir de l'influence sur notre société et notre voisinage? Dans quelle mesure sommes-nous conditionnés par nos perceptions des gens et des lieux ? En faisons-nous assez pour ouvrir les yeux et voir les personnes telles qu'elles sont vraiment? » demande **Johanna Suo**, directrice de ifa laboratory.

Un événement ouvert au grand public

L'inauguration aura lieu **le mardi 17 avril 2018 à 18h** au pied de l'ascenseur, en présence de l'artiste par le ministre bruxellois Pascal Smet, l'échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles Karine Lalieux, l'ambassadeur de la Finlande en Belgique Timo Ranta, et l'équipe du projet.

Nous vous y attendons nombreux !

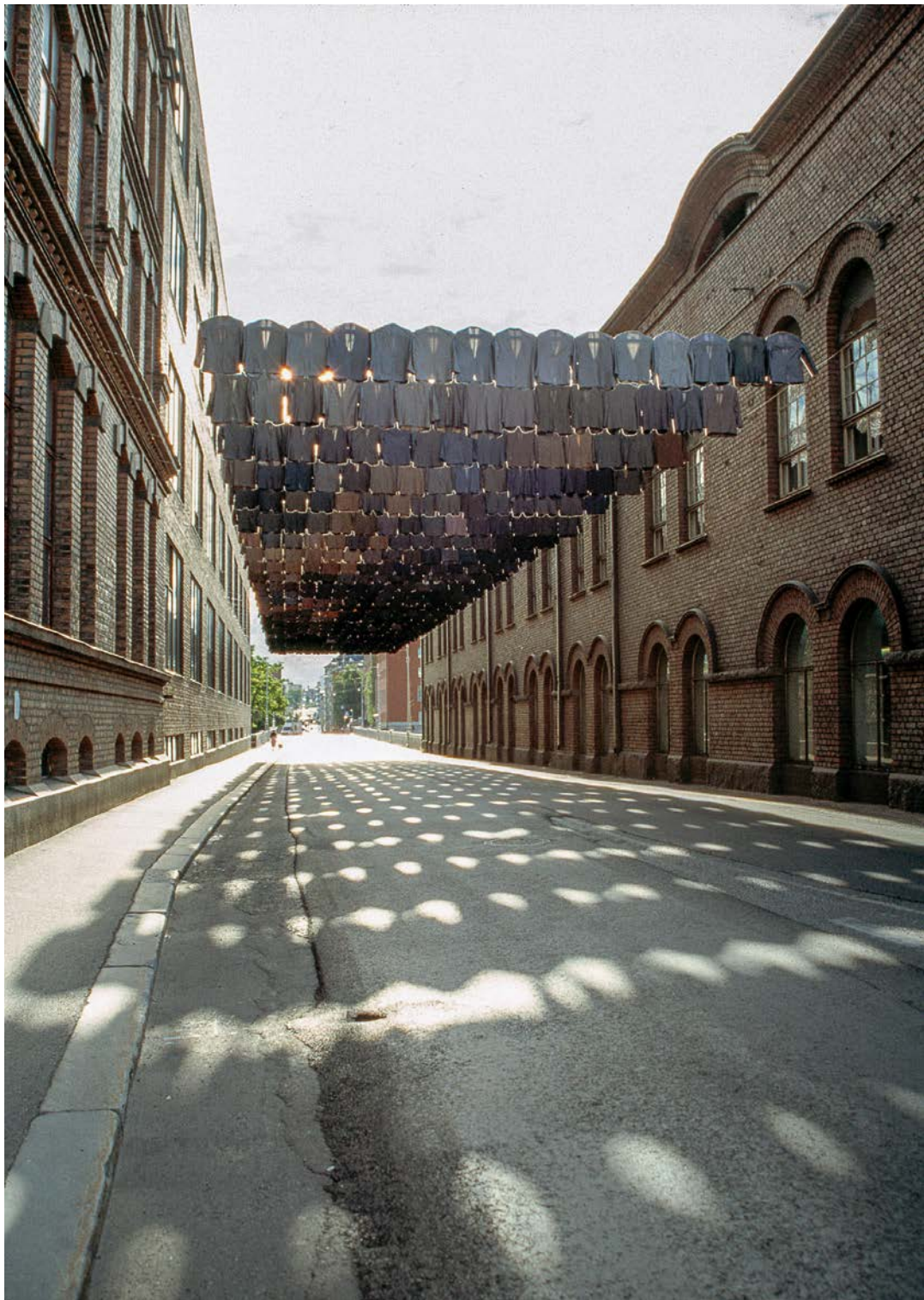
Programme

- 18h inauguration avec l'artiste et les partenaires, discours du ministre Pascal Smet, de l'ambassadeur finlandais Timo Ranta et de l'artiste Kaarina Kaikkonen
- Cocktail
- Fin de la soirée

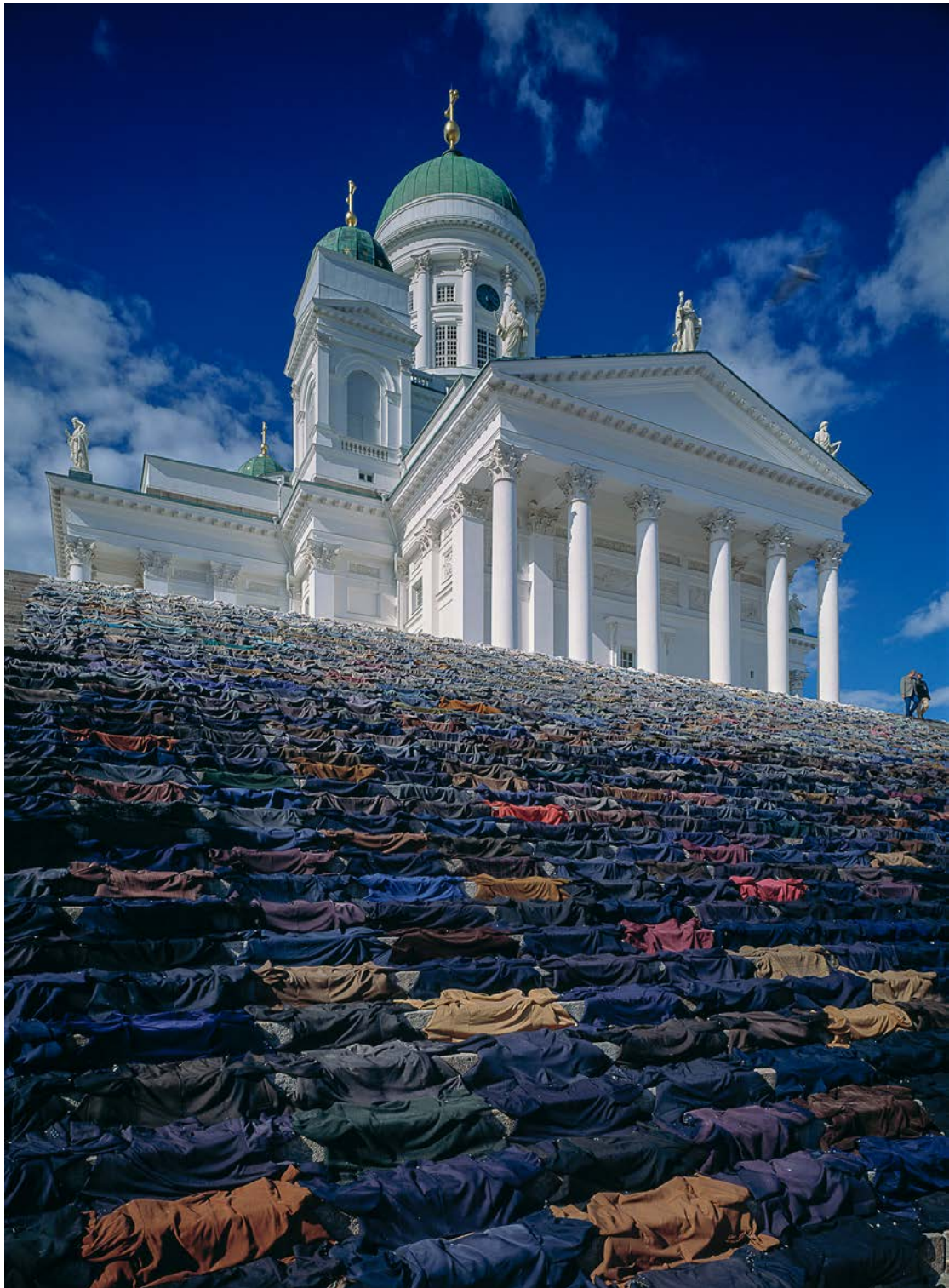
Photos d'installations précédentes par [Kaarina Kaikkonen](#)



My Outline, Uppsala Art Museum, 2017 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Shadow, Tampere 1999 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Way, Helsinki cathedral, 2000 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Partenaires

Conception par Ifa laboratory. Gestion par Arts Lab Brussels.

En collaboration avec les habitants des Marolles, les ateliers des Tanneurs, la Cour du jeu de Balle, l'école primaire Emile André, EODP Observatoire Européen pour la Démocratie et la Paix, Centre Culturel Bruegel, Maisons des Jeunes le 88, Le Foyer des Jeunes, Bar L'ascenseur, La régie des bâtiments, le bar « Le Marseillais », l'asbl « Les Petits Riens », etc.

Avec le soutien par Région de Bruxelles Capitale, la Ville de Bruxelles, COCOF, L'institut culturel finlandais pour le Benelux et de l'Ambassade de Finlande à Bruxelles, VisitBrussels, STIB/MIVB, Bruxelles Mobilité, Helsinki Café.



ARTS LAB
brussels



Régie des Bâtiments

