

Persmededeling

« Als ik vleugels had »

Monumentale kunstinstallatie | Buurtdialog | Kunst | Conversaties



Brussel, 2 april 2018

Een kunstwerk op de lift aan de Marollen en het Poelaertplein zorgt voor ontmoeting tussen buurtbewoners

[Kaarina Kaikkonen](#) studeerde in 1983 af aan de Academie voor Schone Kunsten van Helsinki en is een van de meest gerenommeerde Finse kunstenaars. Ze is internationaal erkend voor haar monumentale sculpturen en installaties. [De galerie Forsblom](#) in Finland vertegenwoordigt haar werk, dat over de hele wereld tentoongesteld wordt. Komende lente is haar werk onder andere te zien in het Museum voor Moderne Kunsten in Aalborg in Denemarken. In België stelt een collectieve kunst in Antwerpen, [Anna 3](#), ook een installatie van de kunstenaar voor.

Milieu is een van de belangrijkste thema's in haar werk. De gerecycleerde materialen die ze gebruikt, staan voor vergankelijkheid en broosheid. Daarnaast staan mens en identiteit centraal. Gerecycleerd materiaal zoals kleding, schoenen, wc-papier en verpakkingen getuigen van een menselijk verhaal en verwijzen naar hun gebruikers.

Cultuur en kunst als bron voor vernieuwing en verbetering

"Als ik vleugels had" is een van de drie kunstprojecten van [ifa laboratory](#) en Arts Lab Brussels, die zorgen voor ontmoeting. Voor ifa laboratory is het artistieke luik belangrijk voor de ontwikkeling van de wijk en de ontmoeting tussen buurtbewoners. De kunstenaars stelt onverwachte en vernieuwende ideeën voor, die zorgen voor een open en gediversifieerde dialoog.

ifa laboratory is een actieve bemiddeling samenleving in culturele betrekkingen en strategische business innovatieproces. Met het programma « Dialoog tussen burens », stelt ifa laboratory drie projecten voor gemeenschapsontwikkeling in de Marollen.

Tijdens onderzoek hoorde het team de bijnaam "de sociale lift". De lift wordt gebruikt door mensen uit verschillende lagen van de bevolking. De locatie is zeer symbolisch en gekoppeld aan de buurt van de identiteit, met het imposante Paleis van Justitie, neerkijkend vanaf de heuvel boven de Marollen.

De installatie duurt vijf maanden, van april tot eind augustus 2018.

Een participatieve kunstwerk

Na gesprekken met buurtbewoners, kiezen ifa laboratory en Kaarina Kaikkonen om het kunstwerk "If I had wings" boven aan de lift van de Marollen te plaatsen. De lift, die ook wel "de sociale lift" wordt genoemd, is een drukbezochte plaats aan de voet van het indrukwekkende Justitiepaleis en staat symbool voor de identiteit van de wijk.

« Dit werk is bedoeld om de voorbijgangers een vreugdevol gevoel te geven. De lift en de brug vormen samen een zeer mannelijke en koude technische structuur. Het kunstwerk, "Als ik vleugels had" is gemaakt van t-shirts en shirts met korte mouwen, geschonken door partners en mensen in de Marollen en daarbuiten. Het kunstwerk voegt een glimlachende en zachte, verwarmende vrouwelijke aanraking toe. De lift droomt om vleugels te hebben, om vrij te zijn, om met passagiers te vliegen. » **Kaarina Kaikkonen.**

De Finse artieste Kaarina Kaikkonen zal dit kunstwerk creëren tijdens de tweede week van april. Het kunstwerk zal de hele zomer te zien zijn en zal aanleiding geven voor ontmoeting en dialoog rond thema's die eigen zijn aan de wijk van de Marollen.

Vragen over het verleden, het heden en de toekomst van de wijk

De installatie reflecteert op veel verschillende mensen en gemeenschappen die wonen en werken in de buurt. Naar aanleiding van het kunstwerk worden ontmoetingen georganiseerd in samenwerking met verschillende partners uit de wijk. Het zal gaan over de geschiedenis van de Marollen, de geschiedenis van zijn gemeenschappen en de evolutie van de sociale context van vroeger tot nu. De toekomst van mensen die wonen en werken in de Marollen staat centraal: welke toekomst stellen de inwoners en de arbeiders van de Marollen zich voor?

« De installatieplaats verbindt twee delen van de stad met verschillende sociale en historische aspecten. Dit tweede project van het programma "Buurtdialoog" heeft tot doel gesprekken op gang te brengen over het verleden, het heden en de toekomst van Marollen. Hoe kunnen we als individuen onze eigen situatie, samenleving en buurt beïnvloeden? Hoe zitten we vast met onze percepties van mensen en plaatsen? Doen we genoeg om onze ogen te openen en dingen te zien voor wat ze werkelijk zijn? » vraagt **Johanna Suo**, directeur van het ifa-laboratorium.

Een evenement voor het grote publiek op 17 april

De inauguratie vindt plaats in aanwezigheid van de kunstenaar op dinsdag **17 april 2018 om 18u** aan de voet van de lift, door de minister van Openbare Werken van Brussel Pascal Smet, de schepen van Cultuur van de Stad Brussel Karine Lalieux, en Finland's ambassadeur in België Timo Ranta, en projectteam. U bent van harte welkom! We wachten op je!

Verloop van de dag

- 18 uur inhuldiging
- Speeches en receptie
- 21 uur (einde van de avond)

[Inzamelingsactie: T-shirts gezocht voor kunstinstallatie !!](#)

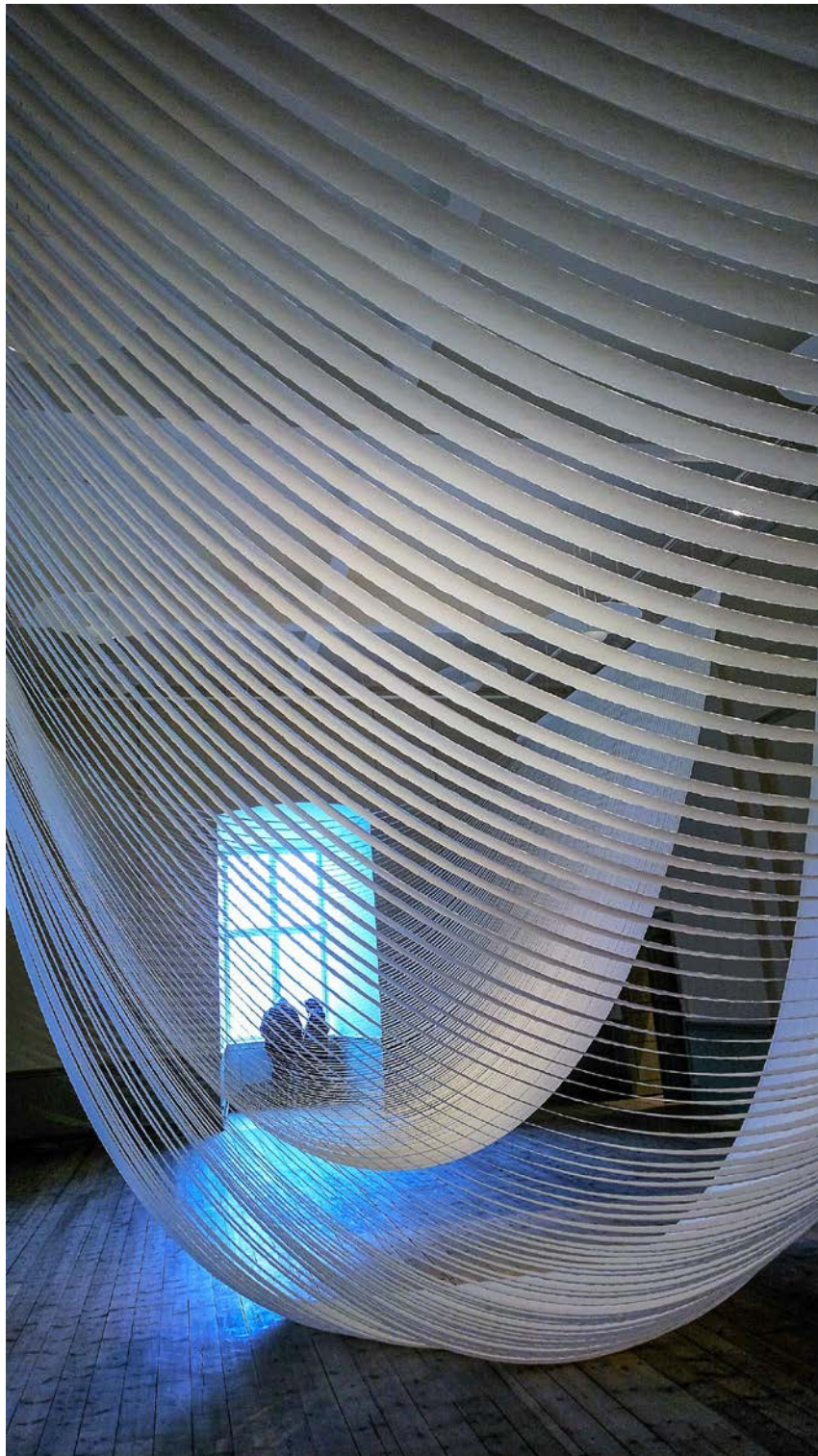
"Als ik vleugels had" is gemaakt van gerecyclede t-shirts, verzameld in samenwerking met lokale vrijwilligers. Dit kunstwerk staat symbool voor de verschillende mensen die in deze wijk leven en werken, zowel in het verleden als in de toekomst. Om dit kunstinstallatie op de lift van de Marollen te bouwen verzamelen wij kleurrijke T-shirts en hemden met korte mouwen.

T-shirts schenken kan tot 4 april op volgende inzamelpunten:

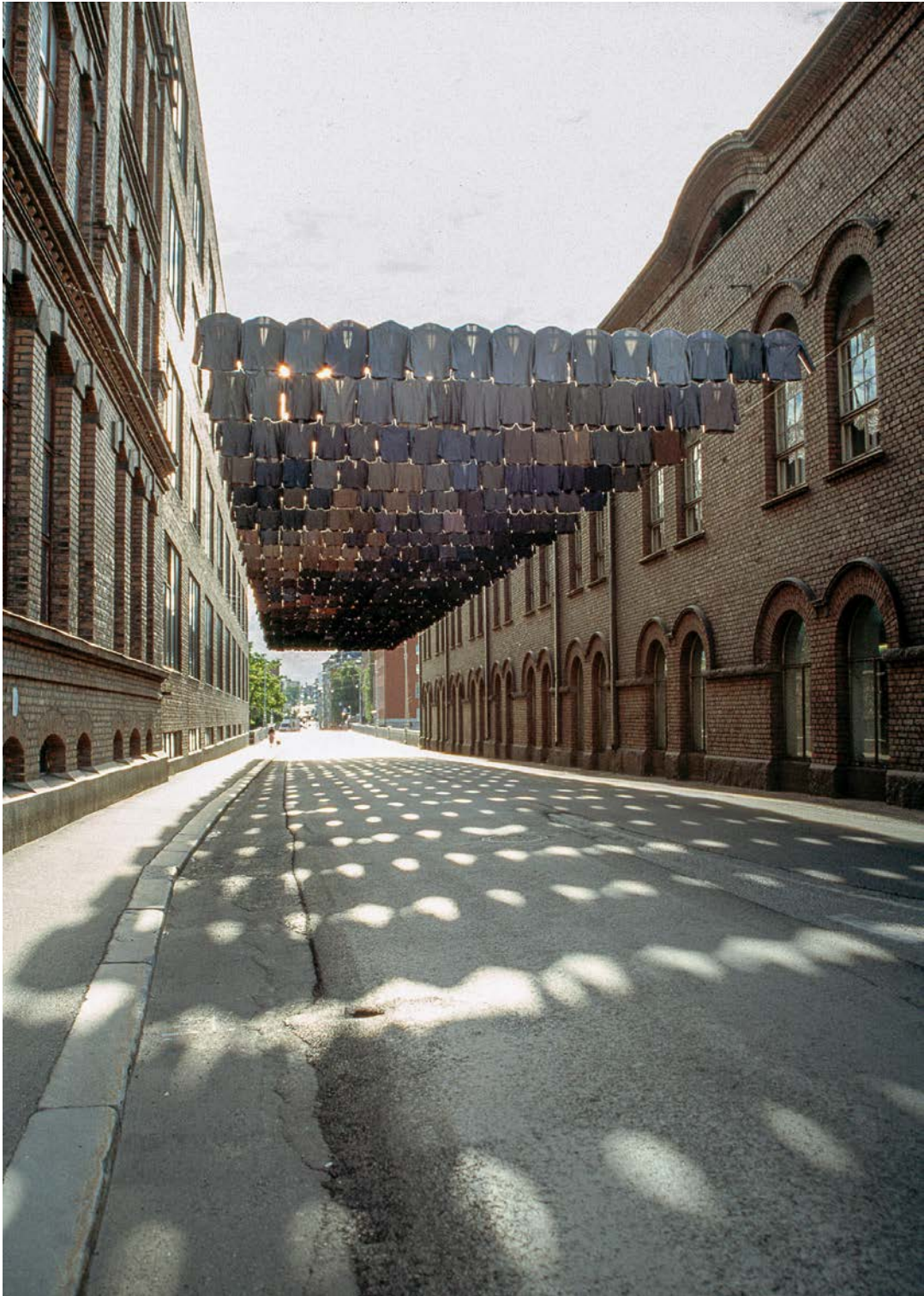
- [Centre Culturel Bruegel](#) rue des renards, 1E
- [Le Marseillais du Jeu de Balle](#) dinsdag tot zondag, 10u tot 23u - 163 rue Blaes

Heb je veel T-shirts te geven? Wil je helpen met de opbouw van het kunstwerk ? Neem contact met ons op via het e-mailadres contact@ifa-laboratory.com

Foto's van vorige installatie door Kaarina Kaikkonen



My Outline, Uppsala Art Museum, 2017 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Shadow, Tampere 1999 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Way, Helsinki cathedral, 2000 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Partners

Concept door ifa laboratory. Beheer door Arts Lab Brussels.

In samenwerking met de bewoners van de Marollenwijk, les ateliers des Tanneurs, la Cour du Jeu de Balle, de lagere school Emile André, EODP - Europees Observatorium voor Democratie en Vrede, Cultureel Centrum Breughel, Maisons des Jeunes le 88, Le Foyer des Jeunes, de bar « L'ascenseur », de regie der gebouwen, de bar « Le Marseillais », de vzw « les Petits Riens » etc.

Met de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de Stad Brussel, de Franse Gemeenschapscommissie, het Fins Cultureel Instituut voor de Benelux en de Ambassade van Finland in Brussel, VisitBrussels, de Regie der Gebouwen, MIVB en Brussel Mobiliteit, Helsinki Café.



ARTS LAB
brussels



Régie des Bâtiments



ifalaboratory
CREATIVE SOLUTIONS

