

Communiqué de presse

« Si j'avais des ailes »

Installation Monumentale | Dialogue de Quartier | Art | Conversations



Bruxelles le 4 avril 2018

Une installation monumentale sur l'ascenseur des Marolles comme point de départ pour un dialogue de quartier

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Helsinki en 1983, [Kaarina Kaikkonen](#) est l'une des plus grandes artistes finlandaises. Elle est reconnue internationalement pour ses sculptures et ses installations monumentales. [La galerie Forsblom](#) en Finlande représente ses œuvres qui sont exposées dans le monde entier. Ce printemps, son travail peut être vu au Musée d'Art Moderne à Aalborg au Danemark, ainsi que durant tout l'été à Anvers avec l'association culturelle [Anna 3](#).

L'environnement est une thématique importante de son travail. Les matériaux recyclés qu'elle utilise (vêtements, chaussures, papier toilette, emballages, etc.) représentent l'impermanence et la fragilité de l'être. L'humain et l'identité sont dès lors au cœur de son œuvre, notamment à travers l'histoire et la référence aux utilisateurs.

La culture et les arts, source d'innovation et d'amélioration

Proposés par [ifa laboratory](#) et Arts Lab Brussels, « Si j'avais des ailes » propose des plateformes de discussion alternatives produites avec des artistes. Pour ifa laboratory, l'approche artistique est importante pour le développement des relations entre les habitants du quartier. Les artistes présentent des idées inattendues et innovantes qui permettent d'ouvrir et de diversifier le dialogue.

Ifa laboratory est une société de médiation active dans les relations culturelles et le processus d'innovation stratégique des entreprises. A travers le programme « Dialogue entre voisins », ifa laboratory propose trois approches artistiques comme des outils de développement communautaire au sein des Marolles.

L'installation "Si J'avais des ailes" durera cinq mois, d'avril à fin août 2018.

Une œuvre participative

Après des discussions avec des habitants du quartier, ifa laboratory et Kaarina Kaikkonen ont choisi de créer l'œuvre "Si j'avais des ailes" sur l'ascenseur des Marolles. Connu aussi par son surnom, "l'ascenseur social" est un lieu très fréquenté, lié au débat sur l'identité du quartier, symbolique et parlant, dominé par l'imposant palais de justice sur la colline surplombant les Marolles.

« Ce travail est destiné à donner un sentiment de joie pour les passants. L'ascenseur et le pont sont ensemble une structure technique très masculine et froide. L'œuvre d'art "Si j'avais des ailes" est faite de t-shirts et de chemises à manches courtes, donnés par les partenaires et les gens des Marolles et d'ailleurs. Elle ajoute une touche féminine, douce et chaleureuse. L'ascenseur rêve d'avoir des ailes, d'être libre, de voler avec des passagers ». **(Kaarina Kaikkonen)**

L'artiste finlandaise Kaarina Kaikkonen créera cette œuvre d'art au cours de la deuxième semaine d'avril. L'œuvre sera exposée tout l'été et donnera lieu à des rencontres et des dialogues sur des thèmes propres au quartier des Marolles.

Question sur le passé, le présent et le futur du quartier

L'installation reflète beaucoup de réalités différentes, issues des personnes et des communautés vivant et travaillant dans le voisinage. Des conversations sont prévues durant le temps de l'installation en collaboration avec de nombreux partenaires du quartier. Elles traiteront de l'histoire des Marolles, de l'histoire de ses communautés et de l'évolution du contexte social, de l'époque jusqu'à aujourd'hui. La question de l'avenir est en effet centrale : quel futur imaginent ceux qui habitent et travaillent dans les Marolles ?

« Le lieu de l'installation relie deux parties de la ville aux aspects sociaux et à l'histoire, différents. Ce deuxième projet du programme Dialogue de quartier, vise à susciter des conversations sur le passé, le présent et le futur des Marolles. Comment pouvons-nous, en tant qu'individus, influencer notre propre situation, notre société et notre voisinage? Dans quelle mesure sommes-nous coincés dans nos perceptions des gens et des lieux ? En faisons-nous assez pour ouvrir les yeux et voir les personnes pour ce qu'elles sont vraiment? » demande **Johanna Suo**, directrice de ifa laboratory.

Un événement ouvert au grand public

L'inauguration aura lieu **le mardi 17 avril 2018 à 18h** au pied de l'ascenseur, en présence de l'artiste par le ministre bruxellois Pascal Smet, l'échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles Karine Lalieux, l'ambassadeur de la Finlande en Belgique Timo Ranta, et l'équipe du projet.

Vous êtes tous les bienvenus ! Nous vous y attendons nombreux !!

Programme

- 18h inauguration avec l'artiste et les partenaires
- Cocktail
- Fin de la soirée

[Collecte t-shirts! Participez jusqu'au 4 avril](#)

« Si J'avais des Ailes » est une œuvre composée de t-shirts recyclés, collectés en collaboration avec des bénévoles du quartier. L'artiste Kaarina Kaikkonen créera et installera la pièce durant la deuxième semaine d'avril, en collaboration avec des bénévoles issus du quartier des Marolles.

Cette installation aura pour but de représenter les différentes communautés qui vivent et travaillent dans le quartier, ainsi que celles passées et à venir. Pour réaliser cette œuvre, nous récoltons toute sorte de t-shirts et de chemises colorés à manches courtes.

Les t-shirts peuvent être déposés jusqu'au 4 avril dans les points de collecte suivants :

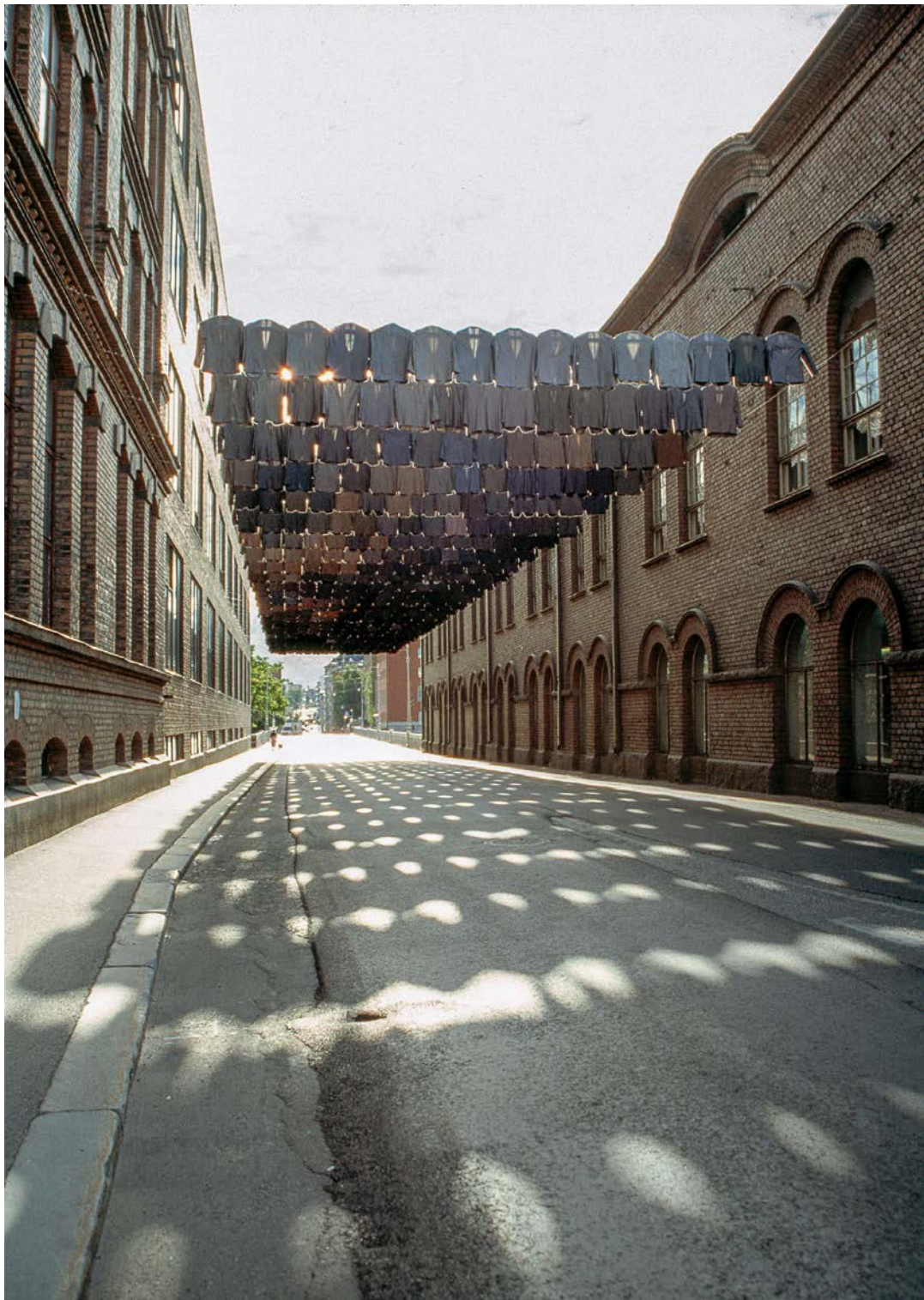
- [Centre Culturel Bruegel](#) du lundi au samedi de 11h à 16h, rue des renards, 1E
- [Le Marseillais du Jeu de Balle](#) du mardi au dimanche, de 10h à 23h - 163 rue Blaes

Vous avez une grande quantité de t-shirts à donner ? Vous voulez participer à la mise en place de l'œuvre ? Prenez contact avec nous par email à l'adresse : contact@ifa-laboratory.com

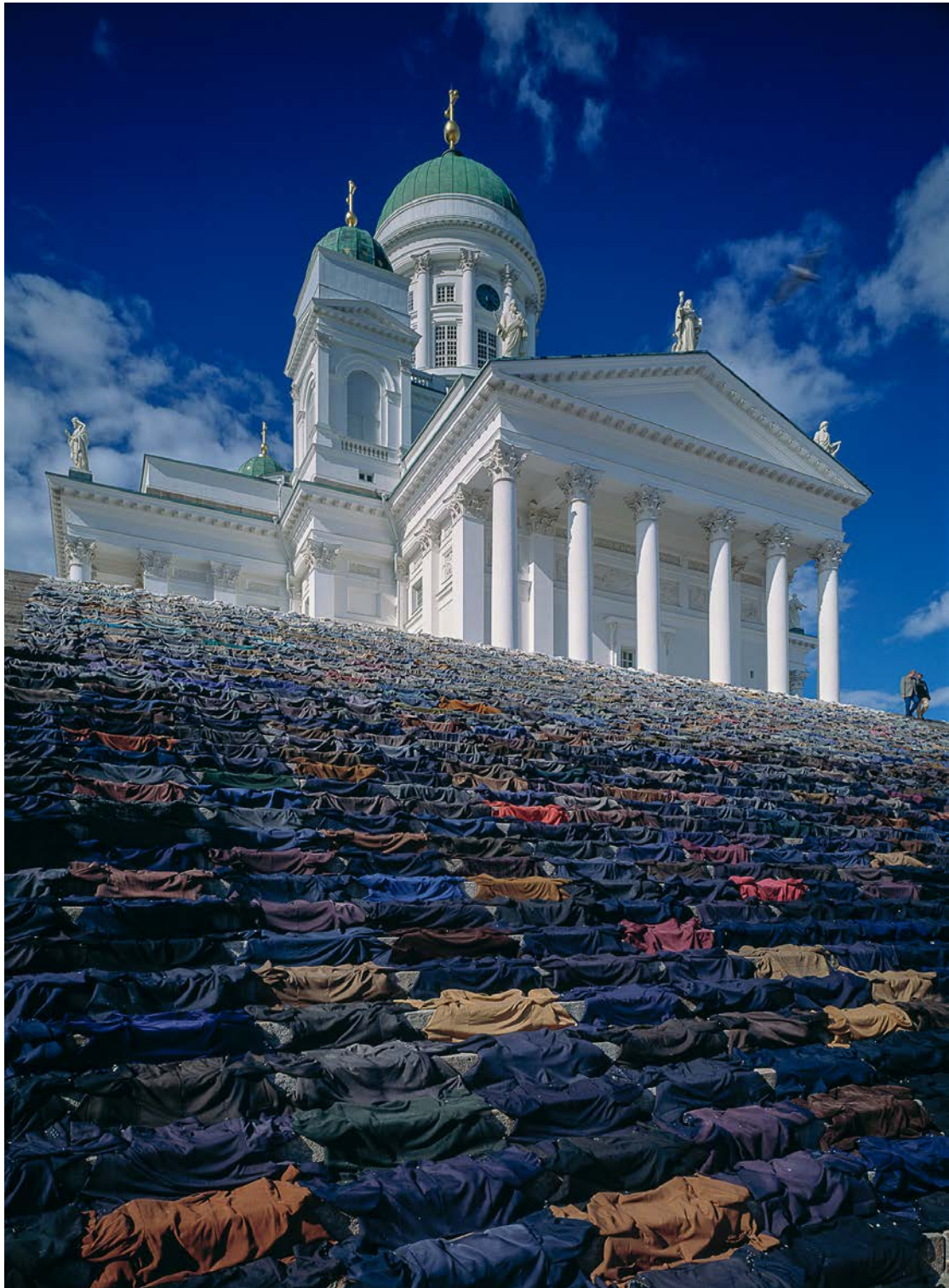
Photos d'installations précédentes par [Kaarina Kaikkonen](#)



My Outline, Uppsala Art Museum, 2017 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Shadow, Tampere 1999 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Way, Helsinki cathedral, 2000 - Copyright Kaarina Kaikkonen



Partenaires

Conception par Ifa laboratory. Gestion par Arts Lab Brussels.

En collaboration avec les habitants des Marolles, les ateliers des Tanneurs, la Cour du jeu de Balle, l'école primaire Emile André, EODP Observatoire Européen pour la Démocratie et la Paix, Centre Culturel Bruegel, Maisons des Jeunes le 88, Le Foyer des Jeunes, Bar L'ascenseur, La régie des bâtiments, le bar « Le Marseillais », l'asbl « Les Petits Riens », etc.

Avec le soutien par Région de Bruxelles Capitale, la Ville de Bruxelles, COCOF, L'institut culturel finlandais pour le Benelux et de l'Ambassade de Finlande à Bruxelles, VisitBrussels, STIB/MIVB, Bruxelles Mobilité, Helsinki Café.



ARTS LAB
brussels



ifalaboratory
CREATIVE SOLUTIONS

