

Consolidation des communautés par les artistes

Lancement officiel : 23 Février 18-21h

Vente de charité, présentation et réception

Ifa laboratory est un cabinet de conseil proposant des services en stratégies culturelles et également des team-buildings créatifs. ifa laboratory est aussi une entreprise sociale avec un programme de développement communautaire pour les Marolles.

Ensemble avec l'ASBL Arts Lab Brussels, nous vous offrons la possibilité d'être mécène du programme de développement communautaire 2017/2018 via l'achat d'une œuvre d'art unique lors de la soirée de lancement du 23 février.

Acquérir une œuvre durant cette soirée permettra une multitude de bénéfices pour vous et le travail communautaire :

- o Vous serez mécène pour les 5 projets communautaires (présentation ci-dessous), et aurez votre place en tant que tel dans la communication de tout le programme.
- o Vous serez invité à un dîner de rencontre avec l'un des artistes provenant des 5 projets. Durant ce dîner, vous pourrez aller à la rencontre du travail de l'artiste, et plus particulièrement les idées qui se trouvent derrière le projet spécifique prévu pour ce programme.
- o Vous aurez droit à des invitations pour les 5 lancements/ouvertures des projets.
- o Vous serez l'invité VIP pour l'un des lancements et aurez la possibilité d'aller à la rencontre de partenaires privés et publics
- o Vous fournirez un support précieux faisant de ces projets une réalité.

Contexte / Pourquoi faisons-nous ceci ?

L'année dernière, ifa laboratory a commencé à travailler avec le développement communautaire dans les Marolles à travers un projet appelé "Engaging Through Art and Enabling communities". Ce projet a été réalisé avec et pour l'ambassade des Emirats Arabes Unis à Bruxelles. Cette initiative a permis d'offrir des ateliers de peintures et de monotypes pour des enfants et des jeunes adultes vivant dans les Marolles. Ils ont

ifalaboratory • 藝法實驗室

rue des renards/vossenstraat 1A, 1000 brussels, belgium • contact@ifa-laboratory.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-laboratory.com

aussi découvert une partie du monde de l'art local, ce qui leurs étaient complètement inconnu.

Le quartier des Marolles est diversifié et nous souhaitons continuer le travail de consolidation pour les différentes communautés présentes ici, qu'il s'agisse de commerçants, immigrants, expatriés, travailleurs ou personnes sans-abris, galeristes, résidents locaux ou résidents dans des logements sociaux.

Les personnes vivant et travaillant dans les Marolles proviennent de différents milieux, ayant des perceptions différentes. Cependant, elles partagent toutes le même quartier. Cette année, nous continuons le travail communautaire sur base des retours enthousiastes concernant les précédents travaux qui ont été réalisés.

Afin de construire une base financière pour les projets à venir, nous planifions une vente avec des artistes qui donnent ou réduisent considérablement leurs marges lors de la vente de leurs œuvres.

Les artistes qui participent généreusement à la vente de charité ce 23 février sont

Dimitrios Oikonomou (GR) John Ligda (US) Aimée Joaristi (CR) Jenni Emilia (FI) Ozlem Buyukarman (TR) David Dusart (BE) Adil Haouata (MA) Patrick Qvist (SE)

Veuillez trouver les biographies et la liste des œuvres d'art en ventes sur le [site web d'ifa laboratory](#)

Le Développement communautaire à travers les projets artistiques pour 2017/2018

Les projets pour lesquels nous réalisons cette collecte de fond sont des projets d'envergures prenant place dans l'espace public. Ces projets auront à la fois des partenaires privés et publiques, et VOUS qui aurez acheté une œuvre à la soirée de charité. Interactifs et participatifs, chaque projet à sa propre stratégie d'interaction et son dialogue qualitatif avec les personnes vivant et travaillant aux Marolles. Le but principal de ces initiatives vise la consolidation communautaire sous l'angle artistique, laissant l'art être une méthode afin d'unir les gens à travers différents projets, abordant différents thèmes et offrant une plateforme de discussion. Les projets ci-dessous seront présentés ce 23 février.

Kaarina Kaikkonen (FI) The Social Elevator

Installation de grande envergure impliquant l'ascenseur des Marolles situé entre le palais de Justice et les rue de l'Épée. L'installation invite à débattre sur la communauté et ses différents résidents, retournant à un aspect historique du quartier. Des discussions et des rencontres seront organisées. <http://kaarinakaikkonen.com>

Riikka Kuoppala (FI) et Thomas Martin (FR) Dreams of the Street

Ce travail, construit sur des mois de recherches et interviews avec des personnes sans-abris dans les Marolles, prend en compte leurs expériences de vie dans la rue et principalement leurs rêves et sommeils. Comment ceux-ci sont influencés par une vie dans la rue ? Le résultat artistique final sera une installation sonore d'archives à ifa laboratory, ainsi qu'un livret. De plus, un événement public sera organisé sur base des expériences récoltées lors de la réalisation de ce projet. Le double objectif est à la fois de faciliter une discussion entre différents acteurs travaillent à l'amélioration de la situation des sans-abris aux Marolles, et qu'ensemble, des idées, conclusions et faits soient rassemblés <http://riikkakuoppala.net>

Jon Rubin (USA) titre du travail en cours

Une recherche à Bruxelles est prévue pour la fin du printemps 2016. Une idée est de relier les Marolles avec un quartier similaire aux Etats-Unis. Bientôt vous aurez plus d'informations sur le développement de ce projet. L'artiste travaille actuellement avec le Guggenheim à New York sur leur première installation se situant en dehors de leurs murs. <http://www.jonrubin.net>

Patrik Qvist (SE) Uncertain Times (titre à confirmer)

Ce travail se concentrera sur l'environnement mais également l'environnement social. Construit sur un cas en Suède, l'artiste créera un lien sur le contexte local et les inquiétudes environnementales. L'initiative se déroulera sur le marché aux puces de la place du Jeu de Balle. <http://www.patrikqvist.com>

Deborah Marino - Lost + Found

Archive, base de données, et installation sur l'histoire des objets perdus et trouvés. Que se passe-t-il avec les objets perdus, qui sont les gens qui les ont en main ? Quelles sont les histoires particulières qui y sont associés ? Une installation dans l'espace d'ifa laboratory et une base de données sera mise en ligne avec des activités interactives planifiées au sein du quartier des Marolles. Le projet mène à la connaissance de personnes dont vous n'auriez pas spontanément croisé le chemin.

ifalaboratory • 藝法實驗室

rue des renards/vossenstraat 1A, 1000 brussels, belgium • contact@ifa-laboratory.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

<http://deborahmarinobook.tumblr.com>

Ce 23 février, vous pourrez rencontrer les artistes Déborah Marino et le duo Riika Kuoppala et Thomas Martin. Vous pourrez aussi rencontrer les artistes qui ont contribué généreusement à la vente grâce à leurs œuvres; David Dusart and Adil Haouata.

Rendez-vous le 23 février !
Artistiquement vôtre, l'équipe d'ifa laboratory !

(Johanna, David, Fredrik, Jacques, Alexis et Quentin)

ifalaboratory • 藝法實驗室

rue des renards/vossenstraat 1A, 1000 brussels, belgium • contact@ifa-laboratory.com

中国上海市万航渡路733号/733 wanhangdu road • shanghai 200040 • china

ifa-laboratory.com