

MENSELIJKE WARMTE

Deborah Marino

Installatie die uitnodigt tot deelname en experimenteert op
textiel 2015/2016

Menselijke warmte: wat van ons sociale wezens maakt, in staat om te delen en over te dragen.

CHALEUR HUMAINE is een project rondom een familieherinnering van de jonge kunstenares Deborah Marino. Ze kaart het thema aan vanuit een positief oogpunt; geen sprake van een nostalgisch gevoel maar van een souvenir dat wordt opgebouwd.

Dit werk bestaat uit een verzameling van tijdelijke capsules die rond hetzelfde onderwerp draaien: de tante van de artieste, naaister, wiens kleren het levensritme bepaalden van diegenen die ze droegen. Op een eenvoudige wijze brengt het project haar een eerbetoon: persoonlijke herinneringen delen via kledij.

Zwarte vierkanten op witte t-shirts, die beelden onthullen zodra ze worden gedragen. Familiefoto's veranderen in illustraties, bescheiden maar levendig. Het textiel is hier een dubbele huid die de herinnering activeert wanneer deze in contact komt met lichaamswarmte.

Op basis van de eigen familieherinneringen van de kunstenares gaat het project voort in het kader van een tentoonstelling in ifa laboratory die het publiek uitnodigt om persoonlijke verhalen en foto's te delen. De artieste zal ter plekke t-shirts ontwerpen aan de hand van hun bijdragen.