

## CHALEUR HUMAINE

Deborah Marino

Installation participative & expérimentation textile 2015/2016

Chaleur humaine : ce qui fait de nous des êtres sociaux, capables d'échanger et de transmettre.

CHALEUR HUMAINE est un projet sur le souvenir de famille par la jeune artiste Déborah Marino. Elle aborde le thème d'un point de vue positif, il n'est pas question ici du souvenir nostalgique mais de celui qui construit. Ce travail constitue un ensemble de capsules temporelles qui gravitent autour d'un même centre : la tante de l'artiste, couturière, dont les vêtements ont rythmé la vie de ceux qui les portaient. Le projet lui rend hommage de manière simple : partager des souvenirs personnels via le vêtement. Carrés noirs sur des t-shirts blancs, qui laissent apparaître les images dès qu'ils sont portés. La photographie de famille se transforme en illustration, pudique mais vivante. La matière textile est ici une double peau qui active le souvenir au contact de la chaleur corporelle. Initié par les propres souvenirs de famille de l'artiste, le projet continue dans le cadre d'une exposition à Ifa Laboratory en proposant au public de partager ses histoires et photographies personnelles. L'artiste créera sur place des t-shirts pour les visiteurs à partir de leurs contributions.